

## Voorzitter

A. Vellekoop  
Naaldwijkseweg 316  
2691 PZ 's-Gravenzande  
tel. 0174-41.38.91  
a.vellekoop@hetnet.nl

## Secretarissen

W.G.M. Heijsteeg  
Riddersdreef 13  
2542 XP Den Haag  
tel. 070-329.83.30  
crrmmannenkoor@hetnet.nl

## F.J. Gallast

De Brink 1066  
2553 HZ Den Haag  
tel. 070-397.85.13  
f.gallast@casema.nl

## Penningmeester

A.M. Mos  
Van Lennepstraat 45  
2691 ZT 's-Gravenzande  
0174-41.62.65  
ammos@kabelfoon.nl

## Administrateur

C. Strijbis  
Meerkoet 52  
2693 AC 's-Gravenzande  
0174-41.74.92  
ceesentrijnistrijbis@kabelfoon.nl

## Contributie

€ 180,00 per jaar  
postgiro 593968  
t.n.v. penningmeester CRM  
te 's-Gravenzande

## Absenten:

Frans Gallast  
tel. 070 - 397.85.13  
f.gallast@casema.nl

## Ziekenbezoek:

Melding en coördinatie:  
Frans Gallast  
tel. 070 - 397.85.13

## Redactie Nieuwsbrief:

Jan van Dop  
Wim Heijsteeg (bestuur)  
Jan Kemeling  
Piet Smit  
Bram Wijnmaalen

## Opmaak:

Wim Heijsteeg

## Redactie- en webadres:

W.G.M. Heijsteeg  
(zie verder onder secretaris)

## Webmaster:

Dick Rog

## E-mail

crrmmannenkoor@hetnet.nl

## Website

www.crrmmannenkoor.nl

# Waar is de Koning der joden?



*Dat was de min of meer onnozele vraag van de Wijzen uit het Oosten, die een ster hadden gezien, waaraan zij bijzondere betekenis hadden gegeven. Hun kennis van de dierenriem leerde hen: er moet een koning zijn geboren en ze wilden erheen om die koning als eerste hulde te brengen. Hun tom-tom leidde hen weliswaar in de goede richting, maar was toch niet zo nauwkeurig dat het hen langs de kortste weg bij de stal bracht. Ze dachten dat ze goed zaten toen ze aanklopten bij het paleis van koning Herodes in Jeruzalem, die op deze manier overigens interessante informatie verkreeg over een – zo dacht hij – mogelijke coupe d'état.*

Het was de directe aanleiding tot de kindermoord in Bethlehem, waardoor zoveel onschuldige jonge kinderen het leven lieten. Zo doen dictators dat! Waren die Wijzen maar wat wijzer geweest, denk je dan! Je krijgt er een onaangenaam gevoel bij wanneer je bedenkt dat het allemaal was om het Kind te kunnen ausradiëren.



Waarom moesten zoveel kinderen worden opgeofferd? Had God niet

kunnen ingrijpen? Waarom was die ster niet wat preciezer in zijn aanwijzingen geweest? Waarom, waarom, waarom.....!

Je zou bijna vergeten, dat er ook een andere kant aan de zaak zit, namelijk dat satan – gebruikmakend van de menselijke onnozeleheid en kortzichtigheid – er alles aan gelegen was de komst van het Kind te verhinderen. '... dat zal u, satan, de kop vermorzelen', luidde de voorzegging zo'n 4000 jaar eerder.

De tegenstander van God wist maar al te goed, dat het waar was. Vanaf het moment, dat Maria

zwanger raakte, kwam de hel opnieuw in beweging. Aanvankelijk richtte satan zijn pijlen op Jozef, die hij er bijna toe bewoog Maria in stilte te verlaten. Als dat was gebeurd, zou de Messias nooit de rechtmatige opvolger op de troon van David hebben kunnen zijn.



Maar Jozef liet zich gezeggen door de Engel en satan beet in het zand.

Bij de geboorte, die ook al problematisch verliep, was het erop of eronder.

Dat Kind moest eenvoudig dood! Satan had nog weinig tijd!

Er zouden nog veel momenten in de Heilsgeschiedenis van God komen, waarin satan zich op vergelijkbare wijze manifesteerde om het werk van God tegen te gaan.

Er ontstond dan ook even een

helse *wave* toen Jezus stierf aan het kruis.

Er werd al voorzichtig in stilte gejuicht, maar het was van korte duur. Jezus baande zich een weg dwars door de dood en het dodenrijk en verrees!

Zegt Petrus niet, dat satan rondgaat als een briesende leeuw, zoekende wie hij kan verslinden? En dat zou zo blijven, ja erger worden naarmate de tijd verstreek.

Het spreekt ons over de Tweede Komst van de Christus in heerlijkheid, als Hij zal worden gezien door hen, die Hem tot hun Heil verwachten en het kwaad zal worden weggedaan. We zitten nu nog in het dal dat de beide bergtoppen tussen Zijn eerste en tweede komst van elkander scheidt. In dat dal vierten wij voor de zoveelste keer kerst. En daar is niets romantisch aan, al gunnen we elkaar natuurlijk van harte te genieten van de intimiteit en de warmte die kerst in ons oproept en waaraan we zoveel tijd en aandacht besteden.

Heeft Hij het niet gezegd, dat Hij spoedig komen zou? >>



## INHOUD

- 1-2 Waar is de Koning der joden?
- 1 Inhoud
- 2 Concertagenda
- 2 Onstervelijk
- 2 Kerstdroom
- 3 50 Jaar Cantarella
- 3 Koorreisverslag Engeland
- 4 Oproep partners en Eregerij

*Ik blijf de Heer verwachten,  
mijn ziel wacht ongestoord:  
ik hoop in al mijn klachten  
op Zijn onfeilbaar Woord.*

Psalm 130

Alleen zo, in die gezindheid van hart, zal Zijn onverwachte verschijning ons niet overvallen, maar zullen we Hem blij tegemoet kunnen gaan, om te delen in Zijn overwinning.

*Zijn komst verzoent ons weer met God,  
o welk een vreugd, o welk een genot,  
wordt ons daardoor gegeven.  
De smaad, de vloek, de straf droeg Hij,  
zodat de zondaar rein en vrij,  
in eeuwigheid zou leven.*

Gezegende kerstdagen!

Wout van Hafften



## Kerstdroom

Vannacht heb ik gedroomd dat de wereld was ondergesneeuwd. Alle rottigheid op deze aarde lag bedolven onder een laag van vijftien meter. Alleen sneeuwpoppen deden een vrolijk dansje. *Het liep tegen de kerst.*

Een witte wereld verloren in schuld, maar boven deze witte wereld straalde de onschuld ervan af. Van treiterende jeugdigen was geen sprake. Van vechten voor je leven hoorde je niets. Het was of de wereld opnieuw was begonnen. Alleen de maan scheen op de besneeuwde bomen. Steden en dorpen waren weg. Alles vredig en rustig. *Het liep tegen de kerst.*

*Het liep tegen de kerst.*

Wat we wel konden vernemen waren de vele vogels die tijdens de sneeuwval van vijftien meter gewoon doorgevlogen waren van de ene hoge boom naar de andere. Nergens hoorde je een kerkklok luiden, nergens een imam, een pandit en ook geen pastoor of dominee. Het werd zelfs een beetje griezelig.

Auto's botsten niet, treinen reden niet en vliegtuigen konden niet van hun ondergesneeuwde startbanen vertrekken. Een muur van vijftien meter onbevleete sneeuw hield hen aan of onder de grond. Ik begreep het niet. Het grote witte wonder van deze eeuw.

*Het liep tegen de kerst!*

3>

## CONCERTAGENDA

**zaterdag 20 december 2008**

**CRM Kerstconcert  
in de Grote Kerk te Den Haag**  
aanvang 20.00 uur  
Organist: *Aarnoud de Groen\**  
m.m.v. *Margaret Roest*,  
sopraan en het *Imperial  
Brass Ensemble*



**woensdag 24 december**

**Medewerking Kerst-  
avonddienst Grote  
Kerk te Maassluis**  
aanvang 19.30 uur  
Organist: *Jaap Kroonenburg*

2009

**zondag 1 februari 2009**

**Medewerking kerkdienst  
Immanuëlkerk te Maassluis**  
aanvang 19.00 uur

**dinsdag 31 maart 2009**

**Driekoren Doelenconcert  
t.g.v. 50 jaar toonkunstenarschap  
Aad vd Hoeven**  
aanvang 20.00 uur  
m.m.v. *Margaret Roest*, sopraan,  
*Julian Hartman*, bas en  
het *Promenade orkest*

**zondag 12 april 2009**

**Medewerking Paasdienst  
Ontmoetingskerk Den Haag Lsd.**  
aanvang 10.00 uur  
Organist: *Mathijs van Noord*  
Dirigent: *Kees Schrijver*

**vrijdag 15 mei 2009**

**Benefietconcert t.b.v. ren. orgel  
Prinsekerk te Rotterdam**  
aanvang: 20.00 uur

**zondag 30 augustus 2009**

**Medewerking Duinendienst  
Pniëlkerk, Den Haag Schev.**  
aanvang: 17.00 uur

**zondag 13 september 2009**

**Medewerking Dienst aan Zee  
Bethelkerk, Den Haag Schev.**  
aanvang: 17.00 uur  
Organist: *Sander van Marion*

**woensdag 16 december 2009**

**CRM Kerstconcert in de Grote  
Kerk te Den Haag**  
aanvang 20.00 uur

**donderdag 24 december 2009**

**Medewerking Kerstnachtdienst  
in de Bethelkerk te Scheveningen**  
aanvang 22.00 uur  
Dirigent: *Cees Schrijver*

**\* Organist Aarnoud de Groen,  
als er niets vermeld staat.**

## Onstervelijk

*Sommige mensen hebben niet genoeg aan dit leven  
En proberen onstervelijkheid na te streven  
Lichamen van groten der aarde  
kunnen worden diepgevroren en bewaard  
En met de hand op het hart wordt dan verklaard  
Als je voor deze methode veel geld uit wilt geven  
Heb je grote kans op een tweede leven!*

*De grootste Nederlander, de sportman van het jaar  
Wereldberoemd, godenzonen en zo ken ik er nog wel een paar  
Men probeert een onuitwisbare indruk te maken  
Om desondanks in de vergetelheid te raken  
Leo Duindam, Luns, Willem Ruis, weet u nog wat ze deden?  
Toch bekende namen uit een vrij recent verleden  
De Gaulle, Churchill, Chroetsjev, mensen met heel veel macht  
Zelfs aan hen wordt nauwelijks meer gedacht  
In 't Duitse Regensburg kan je langs rijen borstbeelden lopen  
Die rijke mensen zelf lieten maken en konden kopen  
De naam van 't gebouw, het Wallhalla, toont wel aan  
Dat het heel erg veel lijkt op grootheidswaan!*

*Maar ... in deze wereld vol oorlog en kabaal  
Kent men al eeuwen lang hetzelfde verhaal  
Tot in detail weet men te vermelden  
Over de engelen die het vertelden  
Herders hoorden het 't eerst van al  
En vonden een baby in Bethleem's stal  
Wijzen uit het oosten kwamen toegesnel  
Omdat over een koning werd verteld*

*Zou 't kunnen dat zo'n kindje klein  
Dan ècht ONSTERFELIJK zal zijn?*



Jan Kemeling

## Sponsors CRM Nieuwsbrief

**Schilder- en  
behangersbedrijf  
J.H. DE GIER**  
Beukstraat 129-131  
2565 XZ Den Haag  
telefoon: 070-363.21.69  
e-mail: jhdegier@cs.com

**Mooiman Mode**  
  
Thomsonlaan 128  
2565 JG Den Haag  
telefoon: 070-363.24.79  
*Voor openingstijden  
en aanbiedingen:*  
www.mooimanmode.nl

**Burg Assurantiën b.v.**  
**J.N. Burg**  
Appelstraat 184  
2564 EK Den Haag  
Postbus 64845  
2506 CA Den Haag  
tel.: 070-325.08.06

**MOPSI Antiquiteiten  
en Curiosa**  
*In en verkoop*  
Appelstraat 201  
2564 EE Den Haag  
tel. 070-325.54.44

**Restaurant & partylocatie  
Hoeve De Viersprong**  
*Uw party of diner tot in de ... verzorgd!*  
Nieuwlandsedijk 10  
2691 KW 's-Gravenzande  
tel. 0174-41.33.22. fax 41.77.24  
www.viersprong.nl

Toen gebeurde het!  
 Het Kind moest geboren worden om deze wereld te redden. De sneeuw smolt weg en de aarde kwam weer boven water. De vis-sen vierden feest de mensen wren hun ogen uit. De soldaten tekenden een Vredesbestand er-gens in een bunker aan het strand. De klokken gingen luiden en de geestelijkheid werd weer wakker. *Precies op tijd want het werd kerstavond.*

Ineens dacht ik aan het gedicht van Michel v.d. Plas, de bekende dichter:

*'Het is of de wereld nu pas begint,  
 God is op aarde als een klein Kind.  
 Daar in de kribbe ligt het en lacht,  
 dit is zijn wonder dit is zijn nacht!'*

Het Kind is geboren, in een stal in Beth-lehem. Wel dacht ik even: was de sneeuw maar blijven liggen. Zo vredig .... zo stil! Pas toen werd ik wakker !



Peter Willemse



Impressies Benefietconcert Voorburg



# Koorreisverslag Engeland Ronald Salemink

*Al enige jaren ga ik mee met Amicitia Reizen. Dit gebeurt in samenwerking met de EO. Dit keer stond Engeland op het programma. Het is een schitterende reis geworden die duurde van 11 tot en met 16 september.*

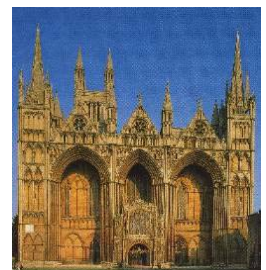


Medewerking verleenden: Marjolein de Wit, fluit  
 Maarten Elzinga, trompet  
 Pia Schütz, sopraan  
 Martin Zonnenberg, orgel  
 Algehele leiding: Jan Quintus Zwart.  
 Verder werkten mee ds. Kees van Elzen en ds. Panc Vermaat.

Donderdag 11 september was het zover en om 17.30 uur meldde ik mij bij Den Haag CS, want om 17.45 was het vertrek naar Hoek van Holland. Daar pikten we nog wat mensen open konden we inschepen op de Stena Line. Eenmaal aan boord genoten we van een heerlijk diner. Om plm. 22.10 vertrokken we dan werkelijk voor de overtocht.

De ene groep was met de dagboot, wij met de nachtboot. Dat verliep goed. De volgende morgen zat ik om vijf over zes aan het ontbijt. Ontscheping om zeven uur (Engelse tijd). Daarna vervolgden we de reis op Engelse bodem. Rond half elf kwam Peterborough in zicht. We hadden nog wel even de tijd, want om half een begon het lunchconcert. Daar ontmoetten we de rest van de reisdeelnemers. Ruin driehonderd deelnemers hadden zich ingeschreven. Omdat er nog wat tijd over was ben ik met wat mensen de stad ingegaan.

Als je bij de kathedraal aankomt weet je niet wat je ziet. De kathedraal valt op door zijn markante bouwstijl en brede west-façade uit vroeg-gotische periode. Het front met zijn drie geweldige arcaden is overweldigend.



Dan begint de samen-zang. Martin Zonnenberg bespeelt het William Hill orgel dat is gebouwd in de negentiende eeuw. Het orgel heeft vier klavieren en pedalen. Het concert klonk fantastisch en heel ontroerend. Om eens wat

## Luisteren naar andere koren

# 50 jaar Cantarella

*Mijn oudste zoon vertelde mij dat een collega op zijn werk hem had gevraagd om een concertkaart te kopen. Hij wilde eigenlijk geen nee zeggen maar had geen zin om alleen naar een concert te gaan. Dus vroeg hij aan mij of ik met hem mee wilde gaan.*

Ik zei ja en zo togen wij op vrijdag 21 november 2008 naar de Nicolaas & Gezellenkerk aan de Raamstraat te Delft. Het was hartstikke koud en regenachtig en de kerk zag er niet al te warm uit. Wij gingen op van die rechte houten banken zitten en wachtten af wat er zou gaan gebeuren. Het liturgisch centrum was uitgebreid zodat er plaats was voor een groot orkest. Intussen lazen wij het programma-boekje door waarin stond dat Zangen oratoriumvereniging *Cantarella* uit Delft 50 jaar bestaat en ter gelegenheid daarvan een jubileumconcert gaf. Uit te voeren werken: Voor de pauze *Requiem* van John Rutter en na de pauze *Messa di Gloria* van Giacomo Puccini. Medewerkenden: Johanni van Oostrum (sopraan), Sebastiaan Brouwer (tenor), Julian Hartman (bas) en het RBO Symfonie orkest. Dirigent Johan Sonneveld.

De kerk zat stampvol. Prachtig voor een jubilerende oratoriumvereniging. Rustig namen koor en orkest plaats. De dirigent en solisten kwamen onder applaus op. De dirigent ging op de bok staan. Het werd heel stil. En het koor zette in. Tot aan de pauze werd de kerk gevuld met 'zwarte' maar heerlijke muziek. Soms was het net of je zat te dromen. *Requiem* van John Rutter met *Requiem, Out of the deep, Pie Jesu, Sanctus, Agnus dei, The lord is my shepherd* en *Lux aeterna*. Na de pauze *Messa di Gloria* van Giacomo met *Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus* en *Agnus dei*.



Deze mis was niet bepaald ingetogen. Het leek meer een groot feest. Wat een muziek en zang. Was dat feestelijke soms de reden waarom deze mis van 1880 tot 1952 in de kast heeft gelegen? Na het concert liepen wij stil naar het station.

Jan van Dop

liederen te noemen: *Voorwaarts Christenstrijders. Eeuwig en machtig Heer*. Het eerste concert zit erop.

We vervolgen de reis naar Nottingham waar we drie nachten logeren. Na een prima diner volgt dan het tweede concert. Hiervoor reizen we naar Southwell, een karakteristieke minster.

Even iets over Southwell: boven het stadje rijzen de sobere strakgelijnde tweekloostoren van de Southwell Minster uit. De kloosterkerk (minster) kreeg in 1884 de status van kathedraal. Zij werd gebouwd van de 12<sup>e</sup> t/m 14<sup>e</sup> eeuw. Voornamelijk in de fraaie sobere Normandische stijl. Wat opvalt is het grote perpendicular venster tussen de torens boven de oude Normandische toegangspoort. De indrukwekkende ruimte van het schip met zijn massieve pilaren wordt door het licht dat via het grote venster binnenvalt extra benadrukt. Het mooie koor (1234) is uitgevoerd in de early English stijl. De trots van de kathedraal is het chapter house in de decorated stijl. Het beeldhouwwerk is hier gebladerde van verschillende soorten bomen, is hier bijzonder fijn uitgevoerd. Dit over Southwell. Nu weer verder met het concert, ons tweede. Deze begon om half acht. Wederom prachtige orgelklanken van Martin en Maarten. In de intrada 'alla'

Purcell voor orgel en trompet met aansluitend samenzang: *heilig, heilig, heilig*. Maar nu even iets over onze sopraan Pia Schütz: zij zong *Heer ik kom tot U*. Schitterend zoals zij dat ten gehore bracht, vol overgave. Toen weer sa-

menzang: *ik bouw op U, mijn schild en mijn Verlosser*. Psalm 42: 1, 3 en 5. *'t Hijgend bert der jacht ontkomen. Laat ons nu de loopbaan lopen* (zingende gezegend). Een fantastisch mooi uur. Daarna terug naar ons hotel.

(wordt vervolgd)

### Even voorstellen...

#### BART ROERDINK

(nieuw lid, 2<sup>e</sup> bas)



Ik ben geboren in Den Haag, net voor de Tweede Wereldoorlog. Ik ben 68 jaar en ik ben met Anneke, mijn vrouw, al weer 43 jaar getrouwd. We hebben twee zoons en een dochter. Zij zijn in Australië geboren, waar wij in '68 naar heremigreerden. Juni '72 kwamen wij terug, waar ik bij mijn oude werkgever, de HTM, kon terugkeren als trambestuurder. Dat deed ik zes jaar en stapte toen over op de bus. Ik vond dat leuker werk. In 1982 kwam ik bij de Verenigde Zangers, waar Teun Rikkoert al zo'n tien jaar zong. Hij was mijn buurman op Camping Duinrell. Wij namen daar in 1973 een caravan over en het klikte toen meteen tussen ons. Sindsdien zijn we dikke vrienden, ook onze vrouwen. De Verenigde Zangers bestond toen

bijna zestig jaar. Ik ben daar na een aantal jaren gevraagd om penningmeester te worden omdat de toenmalige het koor verliet. Ik vertelde dat ik dat nog nooit gedaan had, maar er was gelukkig iemand die het mij kon leren. Deze man werkte als accountant bij de marine. Ik deed dit bestuurswerk meer dan 22 jaar, tot het koor in maart dit jaar werd opgeheven. Heel spijtig, maar het kon niet anders. Ik wilde eigenlijk niet meer naar een ander koor, maar het begon toch weer te kriebelen en ben ik met Teun eerst naar het Waterings Mannenkoor gaan luisteren en ook een avond meegezongen, maar dat beviel niet. Een collega van mijn vrouw Anneke vertelde dat haar man bij het CRM zong en via haar ben ik toen gaan luisteren op die bewuste avond voor de vakantie en dat beviel goed. Ik heb dat toen aan Teun doorgegeven en aan zijn zwager Piet. Zodoende zijn wij nu alle drie lid van CRM.

## Oproep aan alle CRM-zangerpartners

*Nog niet zo lang geleden werd mijn partner 'verrast' met een rode brief van het bestuur. Zij van het bestuur noemden het een brandbrief. Wat een toepasselijke naam voor een epistel met zo'n kleurtje, maar dat terzijde.*

Toen ik hem las - mijn kanariepiet laat mij alles van het koor lezen - schrok ik wel een beetje van de toon (wat een lollige woordspeling voor de aard van koorcorrespondentie). Tegelijkertijd kreeg ik ook een beetje een schuldgevoel, vooral bij het gedeelte waar gesproken werd over het te gemakkelijk wegblijven van repetities en, erger nog, van medewerkingen of uitvoeringen. 'Moet ik het thuis maar niet zo gezellig maken voor mijn nachtegaaltje,' schoot er door mij heen. Die kerels zijn zo eenvoudig in te palmen, dat zou toch ook moeten kunnen als het om koortrouw gaat, niet dan? Een paar suggesties. Vertel hem maar gerust dat u het ook wel eens prettig vindt het rijk thuis alleen te hebben, die voetbalwedstrijd met vrienden en vriendinnen zonder zijn eeuwige commentaar te kunnen bekijken, drankje in de ene hand en

chips in de andere. Of weg te kunnen zwijmelen bij het beluisteren van 'Het theater van het sentiment'. Kortom, u bent inventief genoeg hem met zachte dwang - desnoods met grof geweld - naar zijn vaste moment van in- en ontspanning te laten gaan, toch? Onze invloed is groter dan we misschien inschatten, wellicht dat CRM een ongevraagd adviesje best zou waarderen: een kledingadviesgroep, een stemadvies over deelname aan die komende medewerking volgende maand: een kruisje in de ja-kolom (eventueel twee, titels meegerekend), suggesties voor bijzondere kooravonden (doen wij ook mee), afijn, mogelijkheden te over, dunkt mij. Maar genoeg ontboezemingen, de schouders eronder en enthousiasmeren, die kerels!

Petra, een 'bezorgde' partner.

## EREGALERIJ

### DECEMBER

- 6 Gerrit Heij  
40 jaar getrouwd
- 14 Ronald Salemink  
25 jaar koorlid
- 20 Jan Willem Esselink  
40 jaar getrouwd
- 21 Charles v/d Geest  
25 jaar koorlid
- 30 Cees de Water  
45 jaar getrouwd



*Het bestuur, dirigent en organist wensen alle leden met hun familie zeer goede kerstdagen toe en een gezonde jaarwisseling. Op 7 januari 2009 komen we elkaar weer tegen op onze traditionele Nieuwjaarsreceptie.*